



PROGRAM VÅREN 1973

Gruppe 1: Elever over 16 år

SKOLEKINO VÅREN 1973

Trondheim, Stjørdal, Steinkjer og Rana

Med dette presenteres skolekinoens vårprogram for gruppe 1: elever over 16 år i gymnas, yrkes- og fagskolene, lærerskolen, sosialskolen og ungdomsskolens 10. klasse.

Skolekinoen arrangerer i et samarbeid mellom Trondheim, Stjørdal, Steinkjer og Rana.

Et programutvalg på hvert sted velger ut de filmene som skal vises. Dette utvalget består i Trondheim av adjunkt Kjell Uhlin Hansen og faglærer Torleif Langli (fra lærerorganisasjonene), stud.techn. Hans Skotte (fra Trondheim Filmklubb), journalist Johan Jensen (fra Trondheim Journalistlag), Marion Palmer, Roar Buchman og Jon Bratten (fra elevrådene) og direktør Willy Svarverud (fra Trondheim Kinematografer).

HVORDAN BLI MEDLEM?

Medlemskortene selges gjennom elevrådene og tillitsmennene i de enkelte klasser, og i kinoens billettluke når filmene settes opp. Også lærere og lektorer ved de samme skoler kan bli medlem av skolekinoen.

Vi viser i alt 6 filmer. Medlemskortet koster kr. 10,- og gir adgang til 5 av filmene etter valg. Medlemmer som ønsker å se alle 6 filmer kan gjøre dette mot å betale en billettpris på kr. 2,- for den siste filmen.

HAR DU SETT FILMEN FØR.

Mange har kanskje sett en eller to av filmene tidligere. Spesielt filmer som har stor kunstnerisk verdi eller skal danne grunnlag for en diskusjon, kan med fordel sees to eller flere ganger. Når en ser en film for annen gang, vil en få bedre tid til å studere detaljene og den kunstneriske verdien blir ofte større. Medlemskortet blir derfor ikke mindre verdifullt om du har sett noen av filmene tidligere.

VÅRENS PROGRAM

presenteres på de neste sidene. Forestillingstider m. v. vil bli kunngjort i Kinoenes annonser. Normalt vil forestillingene være kl. 16.30 i Trondheim og kl. 19.00 i Stjørdal, Steinkjer og Rana.

ÄPPELKRIGET



Hasse & Tage
Äppelkriget
MONICA ZETTERLUND
GÖSTA EKMAN
MARTIN LJUNG
MAX VON SYDOW

«Kalla den Änglamarken eller Himlajorden om du vil . . .» synger Sven-Bertil Taube om den idylliske bygda i Skåne i innledningen til parhestene Hasse og Tages «Äppelkriget».

Änglamark eller Himlajord — nå truer i hvert fall en stor fare det lille samfunnet. Stygge kapitalistiske krefter nede på Kon-

continentet har satt seg i sving for å omforme idyllen til alle tiders superpersonisk-stressede ferieparadis: «Deutschneyland». Direktør Jean Volkswagener er alt kommet langt på vei til å få sin DeutscheMark-drøm til å gå i oppfyllelse — men så . . .

Den som kommer til å sette bom for monopolkapitalistenes forsøk på å rasere bygda, er heksen Anna Lindgren, og sammen med visergutten Hans setter hun i sving alt hva stedet har å by på av tusser, troll, nøkker, hulder, kjemper og andre skapninger. Ved hjelp av disse greier befolkningen i Änglamark å slå tilbake direktør Volkswagener og hans lokale medløpere. Filmen er regissert av Tage Danielsson og skrevet av ham og kumpanen Hasse Alfredson, kjent fra «Gula Hund»-revyene og filmene «Pus, ta meg» og «Att angöra en brygga». Begge spiller i filmen. Ellers finner vi kjente skuespillere som Gösta Ekman, Birgitta Andersson, Max von Sydow, Martin Ljung og ikke å forglemme Monica Zetterlund som Anna Lindgren. En gøy film med alvorlige perspektiver — for til vanlig må småbygder kjempe sin kamp mot sentraliseringskreftene uten hjelp av magiske vesener som Anna Lindgren & co. . . .

Trondheim: Mandag 19. — torsdag 22. februar.

Stjørdal: Mandag 26. februar.

Rana: Mandag 5. — torsdag 8. mars.

BULLITT



Handlingen i «Bullitt» har sin bakgrunn i den kamp som de amerikanske myndigheter fører mot den organiserte forbrytervirksomheten. En forbryter som er falt i unåde hos et stort gangstersyndikat tilbyr seg å vitne for en senatskomité som har til oppgave å lede arbeidet mot denne virksomheten.

Syndikatet er selvfølgelig interessert i å rydde dette besværlige vitnet av veien før saken skal opp i komiteen og formannen for komiteen setter derfor politimannen Bullitt (Steve McQueen) på som livvakt for småkjeltningen. Som bi-intrige finner vi også motsetningen mellom den hederlige, ubestikkelige politimannen og den karrierebevisste politikeren som er formann for komiteen og egentlig er mest opptatt av å mele sin egen politiske kake.

Filmens klimaks er en biljakt på morderen gjennom San Fransiscos gater som alt nå er blitt akseptert som filmhistoriens mest fantastiske og har fristet mange til etterligninger.

Trondheim: Mandag 29. januar – torsdag 1. februar.

Stjørdal: Mandag 5. februar.

Steinkjer: Torsdag 8. februar.

Rana: Mandag 12. – tirsdag 13. februar.

VOLDTEKT



Anders er en på alle måter alminnelig norsk ungdom som har levd et normalt, kanskje kjedelig liv opp til den dagen han blir arrestert, mistenkt for voldtekt og voldtektsforsøk. Han bedyrer selv sin uskyld, men de to ofrene mener å kunne gjenkjenne ham, og han er dessuten sett i nærheten av åstedet.

Anja Breiens debutfilm tar for seg det som skjer med Anders under hans møte med rettsapparatet og hans 93 døgn i varetektscellen. Møter med psykiater, møtet med retten, med politiet, følelsen av andre menneskers usikkerhet og mistenksomhet overfor ham – det hele vipper ham fullstendig ut av balanse og han kan aldri mer bli den Anders han var, selv om han skulle bli frikjent.

Anja Breien høstet ros fra en enstemmig presse da denne filmen kom og den representerer da også et av de best gjennomførte debutarbeider som norsk film har frambrakt.

Trondheim: Mandag 5. – torsdag 8. februar.

Stjørdal: Mandag 12. februar.

Rana: Mandag 19. – tirsdag 20. februar.

SLAKTEREN

CHABROL-
THRILLEREN

Slakteren

JEAN YVANNE STEPHANE AUDRAN

DET VAR EN LYSTMORDER
BLANDT DEM -- MEN HVEM? FARGER
FILMCO



Det oppsvinget i fransk film i slutten av femti-åra som kalles «den nye bølgen» brakte fram i lyset en rekke unge franske regissører som siden utviklet seg på hvert sitt felt. Den utsøkte kriminalfilmen ble det området Claude Chabrol kom til å arbeide innen, og blant disse arbeidene rager kanskje «Slakteren» høyst.

I en idyllisk landsby skjer en rekke lystmord på kvinner og det blir etter hvert klart at en sadistisk morder går ubemerket blant den høyst ordinære landsbybefolkningen. Chabrol leder oss fra den ene overraskelsen til den neste, og slutten er det umulig å gjette og kommer sjokkerende uventet på de fleste.

Chabrol blir ofte sammenlignet med Hitchcock, og denne sammenligningen faller ikke alltid ut til fordel for Hitchcock.

Trondheim: Mandag 12. — torsdag 15. mars.

Stjørdal: Mandag 19. mars.

Rana: Mandag 26. — tirsdag 27. mars.

NATTEN DE MYRDET L. B. JONES

NATTEN DE MYRDET

L.B. JONES

(THE LIBERATION OF L. B. JONES)

LEE J. ANTHONY ROSCOE
COBB ZERBE LEE BROWNE



TECHNICOLOR © DOLUMBIA

Rasismen i de amerikanske sørstatene var lenge et emne som overhodet ikke ble behandlet innen amerikansk film. I de senere årene er det imidlertid kommet en rekke filmer som har nettopp dette som sitt hovedtema, slik som f. eks. i Norman Jewisons «Natten var het».

Den kjente Hollywood-regissøren William

Wyler's «Natten de myrdet L. B. Jones» («The liberation of L. B. Jones») fra 1970 blir av mange regnet som den hittil ypperste filmbehandling av dette problemet.

Hovedpersonen, den svarte, velstående begravesagenten Lord Byron Jones, forlanger skilsmisse fra sin kone fordi hun har vært utro med en hvit politimann. Han akter å gå rettens vei for å få skilsmisse, og da dette vil føre til skandale i den lille sørstatsbyen, settes både legale og illegale midler inn på å forhindre dette.

William Wyler som har mange suksesser bak seg i sin vel 40-årige filmkarriere, med bl. a. 3 Oscar-priser (Mrs. Miniver, De beste år av vårt liv og Ben Hur), har med «L. B. Jones» prestert en ny velregissert film. Hovedrollene innehas av Roscoe Lee Browne (L. B. Jones), Lola Falana og Lee J. Cobb.

Trondheim: Mandag 26. — torsdag 29. mars.

Stjørdal: Mandag 2. april.

Steinkjer: Torsdag 5. april.

Rana: Mandag 9. — tirsdag 10. april.

ØYENVITNET



Ziggy er en gutt med svært livlig fantasi som bor sammen med sin pensjonerte far på middelhavsøya Malta. Så da presidenten for et afrikansk land blir myrdet under et statsbesøk på øya, er det ingen som tror ham når han hardnakket påstår at han så hvem som drepte presidenten. Men for en gangs skyld lyver ikke Ziggy – og det

samme vet morderne, som nå setter alt inn på å få uskadeliggjort dette øyenvitnet før folk begynner å tro på ham.

Dette er opplegget til en usedvanlig spennende film der spenningen går fra topp til topp fram mot løsningen.

Filmen er godt regissert av debutanten John Hough, men den som står for den største prestasjonen er vel den unge hovedrolleinnehaveren Mark Lester (han har tidligere spilt i bl. a. «Oliver!») som leverer en overbevisende prestasjon i sin framstilling av Ziggy.

Trondheim: Mandag 9. – torsdag 12. april.

Stjørdal: Mandag 30. april.

Steinkjer: Torsdag 3. mai.

Rana: Mandag 7. – tirsdag 8. mai.



PROGRAM VÅREN 1973

Gruppe 2: Elever i 7.-9. klasse

Trondheim Skolekino

Med dette presenteres skolekinoens program våren 1973 for gruppe 2-elever i 7.-9. klasse.

Skolekinoen arrangeres i et samarbeid mellom Trondheim, Klæbu, Stjørdal og Rana.

HVORDAN BLI MEDLEM?

Medlemskortene selges i kinoens billettluke når filmene settes opp. Medlemskort selges også i Kinoenes forsalg, Sentrum kino, for de som ønsker å sikre seg medlemskort på forhånd.

Også lærere kan bli medlem av skolekinoen.

Medlemskortet koster kr. 4,- og gir adgang til alle 4 filmene.

PROGRAMUTVALG

Et programutvalg, oppnevnt av Trondheim Skoleråd, godkjenner de filmene som skal vises. Elever og lærere både fra ungdomsskolen og barneskolen er representert i utvalget som for tiden består av lærer John Lynum, elev Tone Fonn, lærer Svein Erik Tønne og elev Helge Kvithammer, dessuten bokholder Gabriel Winsnes og lærer Eldbjørg Bardal fra Foreldreforeningsrådet og direktør Willy Svarverud fra Trondheim Kinematografer.

HAR DU SETT FILMEN FØR?

Mange har kanskje sett noen av filmene tidligere. Spesielt filmer som har stor kunstnerisk verdi eller skal danne grunnlag for en diskusjon, kan med fordel sees to eller flere ganger. Når en ser en film for annen gang, vil en få bedre tid til å studere detaljene og den kunstneriske verdien blir ofte større. Medlemskortet blir derfor ikke mindre verdifullt om du har sett noen av filmene tidligere.

VÅRENS PROGRAM

presenteres på de neste sidene. Forestillingstider m. v. vil bli kunngjort i kinoannonsene. Normalt vil forestillingene være kl. 16.30.

«ÄPPELKRIGET»



«Kalla den Änglamarken eller Himlajorden om du vil . . .» synger Sven-Bertil Taube om den idylliske bygda i Skåne i innledningen til parhestene Hasse og Tages «Äppelkriget».

Änglamark eller Himlajord — nå truer i hvert fall en stor fare det lille samfunnet. Stygge kapitalistiske krefter nede på Kon-

tinentet har satt seg i sving for å omforme idyllen til alle tiders superpersonisk-stressede ferieparadis: «Deutschneyland». Direktør Jean Volkswagener er alt kommet langt på vei til å få sin DeutscheMark-drøm til å gå i oppfyllelse — men så . . .

Den som kommer til å sette bom for monopolkapitalistenes forsøk på å rasere bygda, er heksen Anna Lindgren og sammen med visergutten Hans setter hun i sving alt hva stedet har å by på av tusser, troll, nøkker, hulder, kjemper og andre skapninger. Ved hjelp av disse greier befolkningen i Änglamark å slå tilbake direktør Volkswagener og hans lokale medløpere. Filmen er regissert av Tage Danielsson og skrevet av ham og kumpanen Hasse Alfredson, kjent fra «Gula Hund»-revyene og filmene «Pus, ta meg» og «Att angöra en brygga». Begge spiller i filmen. Ellers finner vi kjente skuespillere som Gösta Ekman, Birgitta Andersson, Max von Sydow, Martin Ljung og ikke å forglemme Monica Zetterlund som Anna Lindgren. En gøyalt film med alvorlige perspektiver — for til vanlig må småbygder kjempe sin kamp mot sentraliseringskreftene uten hjelp av magiske vesener som Anna Lindgren & co. . . .

Trondheim: Mandag 12. — torsdag 15. februar. **Stjørdal:** Mandag 19. februar.
Rana: Mandag 5. — torsdag 8. mars.

EKKO AV EN DRØM



Denne filmen er lagt til Australias øde innland, der austral-negrene har levd på samme primitive vis i tusenvis av år. Et søskenpar fra storbyen, en pike og en gutt, blir etterlatt av sin far midt i denne ødemarka og må komme seg tilbake til sivilisasjonen ved egen hjelp.

De blir hjulpet av en av de innfødte, en ung gutt, og mellom ham og den unge hvite piken oppstår et merkelig forhold. Det hele blir et forunderlig møte mellom to sivilisasjoner med tusen års avstand innbyrdes, der regissørens sympati så avgjort ligger hos naturmenneskene.

Filmen er mesterlig fotografert og den karrige naturen kommer til sin fulle rett som ramme for dette dramaet mellom to vidt forskjellige livsformer. Regissøren er engelskmannen Nicolas Roeg.

Trondheim: Mandag 5. — torsdag 8. mars. **Stjørdal:** Mandag 12. mars.
Rana: Mandag 19. — tirsdag 20. mars.

HAVETS HVITE MORDER

Havets hvite morder

TECHNICOLOR
DISTRIBUTION

CCF

The hunt for the Great White Shark



«Havets hvite morder» er en dokumentarfilm, den første av sitt slag, om den hvite haien, rovdyret som får vanlige gråhaier til å fortone seg som kjæledyr i sammenligning.

Det er også filmen om det teamet som i 1969 satte ut på jakt etter dette sjeldne uhviret, en jakt som startet ved afrikakysten

i Det Indiske Hav og endte utenfor Australia der man endelig fikk kontakt med den hvite haien.

Skjønt kontakt — det var av sikkerhetsmessige grunner helt nødvendig å foreta all filmingen fra et aluminiumsbur og dette fikk til sine tider temmelig hard medfart når den hvite haien gikk løs på det. I motsetning til den vanlige gråhaien, trenger ikke den hvite haien å opphisses av blod for å gå til angrep på mennesker.

«Havets hvite morder» er blitt en dokumentar-thriller som har høstet begeistring over alt der den er blitt vist.

Trondheim: Mandag 19. — torsdag 22. mars.

Stjørdal: Mandag 26. mars.

Rana: Mandag 2. — tirsdag 3. april.

STORBYFORNØYELSER



Et ektepar fra en småby i USA får tilbud om stilling og bopel i verdens største by, New York, og drar dit en week-end for å se på storbyen og få med seg en smakebit av de fornøyer den har å by på.

Det viser seg at det mildest talt blir en tvilsom fornøyer. Fly innstilles, hotellrom feilbestilles, bagasje forsvinner og det finnes folk i New York som har til spesialitet å lure godtroende småbyturister.

Det blir en strabasjøs bytur for våre to venner, men mot slutten lysner det betraktelig.

Hovedrollene i denne komedien innehas av Jack Lemmon, en av de beste amerikanske skuespillerne med komikk som speciale, og Sandy Dennis, som etter gjennombruddet med «Virginia Woolf» har hatt mange store filmroller. Regissør er Arthur Hiller.

Trondheim: Mandag 2. — torsdag 5. april.

Stjørdal: Mandag 9. april.

Rana: Mandag 30. april — tirsdag 1. mai.



PROGRAM VÅREN 1973

Gruppe 3: Elever i 4.-6. klasse

Trondheim Skolekino

Med dette presenteres skolekinoens program våren 1973 for gruppe 3: elever i 4.-6. klasse.

HVORDAN BLI MEDLEM?

Det vises 3 filmer i vår.

Medlemskortet koster kr. 3,- og gir adgang til alle 3 filmene.

Medlemskortene selges i kinoens billettluke når filmene settes opp. Medlemskort selges også i Kinoenes forsalg, Sentrum kino, for de som ønsker å sikre seg medlemskort på forhånd.

Også lærere kan bli medlemmer av skolekinoen.

PROGRAMUTVALG

Et programutvalg, oppnevnt av Trondheim Skoleråd, godkjenner de filmene som skal vises. Elever og lærere både fra ungdomsskolen og barneskolen er representert i utvalget, som for tiden består av lærer John Lynum, elev Tone Fonn, lærer Svein Erik Tønne og elev Helge Kvithammer, dessuten bokholder Gabriel Winsnes og lærer Eldbjørg Bardal fra Foreldreforeningsrådet og direktør Willy Svarverud fra Trondheim Kinematografer.

VÅRENS PROGRAM

presenteres på de neste sidene. Forestillingstider m. v. vil bli kunngjort i kinoannonsene. Normalt vil forestillingene være kl. 16.30.

EMIL I LØNNEBERGA



Astrid Lindgren heter en svensk forfatterinne som skriver for barn, og hun er like kjent og populær i Norge som i Sverige. Bare tenk på «Alle vi barn i Bakkebygrenda», «Pippi Langstrømpe», «Karlssoen på taket» og «Saltkråkan». Disse og mange flere bøker er det hun som har skrevet, og mange av disse er det blitt laget filmer av igjen.

Det er også hun som har skrevet om «Emil i Lønneberga» og skøyestrekene hans, som nå er blitt til en film. Emil er en i grunnen snill og grei liten gutt på den svenske landsbygda for ca. 60 år siden, det er bare det at han finner på så mye rart . . .

Og resultatet av Emil sine påfunn er gjerne at faren hans, som ellers er en vennlig og snill mann, blir så rasende at Emil må gjemme seg i vedskjulet til stormen går over. Det blir etterhvert mange og lange opphold i vedskjulet for Emil, for det er nå en gang slik at han er så oppfinnsom at han må prøve absolutt alt . . .

Heimdal: Torsdag 18. januar.

Trondheim: Mandag 22. — fredag 26. januar.

Rana: Mandag 5. —torsdag 8. februar.

BEATRIX POTTERS EVENTYRVERDEN



Beatrix Potter var en engelsk forfatterinne som levde for nærmere hundre år siden og som skrev barnebøker så gode at de er like populære den dag i dag som de var den gangen. For engelske barn er hun like kjent som Asbjørnsen og Moes eventyr er kjent for de norske barna.

I denne filmen finner vi de mest populære

figurene til Beatrix Potter framstilt av dansere fra den kongelige engelske balletten i så gode kostymer og masker at en skulle tro det var dyrene selv som hadde kledd seg ut.

Til flott musikk og i vakre farger får vi nå fortalt historien om Petter Kanin og alle de andre figurene som finnes i Beatrix Potters eventyrverden.

Heimdal: Torsdag 15. februar.

Trondheim: Mandag 19. — fredag 23. februar.

Rana: Mandag 26. — tirsdag 27. februar.

HØYERE OG HØYERE PROFESSOR



Hvem har vel ikke lyst til en gang å kunne fly helt ved egen hjelp, å oppheve tyngdekraften? Dette er en film om en distré professor som klarer det.

Professor Ned Brainard (som spilles av Fred McMurray) er opptatt av nyvinninger innen kjemien, ja så opptatt er han av sine eksperimenter med vidunderstoffet **flubber**,

at han til og med glemmer sitt eget bryllup.

Forsøket med flubber lykkes imidlertid: han har oppfunnet et stoff som opphever tyngdekraften og det første eksperiment med det er under en kurvballkamp som professorens universitet skal spille mot et langt sterkere lag. Men det viser seg at med flubber under skosålene er kurvballlaget i stand til å snu en tilsynelatende håpløs kamp.

Professoren blir venner igjen med sin forlovede som han glemte i begeistringen over flubber-oppfinnelsen, og sammen drar de til hovedstaden i professorens gamle bil med flubber i bildekkene. Det blir et merkelig luftkjøretøy som vekker stor oppsikt — også blant folk som er ute etter å sette professoren og hans oppfinnelse ut av spill, og mer skal vi ikke røpe.

Heimdal: Torsdag 15. mars.

Trondheim: Mandag 19. — fredag 23. mars.

Rana: Mandag 26. — tirsdag 27. mars.



PROGRAM VÅREN 1973

Gruppe 4: Elever i 1.-3. klasse

Trondheim Skolekino

Med dette presenteres skolekinoens program våren 1973 for gruppe 4: elever i 1.-3. klasse.

HVORDAN BLI MEDLEM?

Det vises 3 filmer i vår.

Medlemskortet koster kr. 3,- og gir adgang til alle 3 filmene.

Medlemskortene selges i kinoens billettluke når filmene settes opp. Medlemskort selges også i Kinoenes forsalg, Sentrum kino, for de som ønsker å sikre seg medlemskort på forhånd.

Også lærere kan bli medlemmer av skolekinoen.

FORELDREKORT

For foreldre som gjerne vil følge barna til kinoen er det adgang til å kjøpe «foreldrekort», som innebærer 50 % moderasjon i prisen. Hvert foreldrekort koster kr. 6,- og gir adgang til de samme 3 filmene.

PROGRAMUTVALG

Et programutvalg, oppnevnt av Trondheim Skoleråd, godkjenner de filmene som skal vises. Elever og lærere både fra ungdomsskolen og barneskolen er representert i utvalget, som for tiden består av lærer John Lynum, elev Tone Fonn, lærer Svein Erik Tønne og elev Helge Kvithammer, dessuten bokholder Gabriel Winsnes og lærer Eldbjørg Bardal fra Foreldreforeningsrådet og direktør Willy Svarverud fra Trondheim Kinematografer.

VÅRENS PROGRAM

presenteres på de neste sidene. Forestillingstider m. v. vil bli kunngjort i kinoannonsene. Normalt vil forestillingene være kl. 16.30.

EMIL I LØNNEBERGA



Astrid Lindgren heter en svensk forfatterinne som skriver for barn, og hun er like kjent og populær i Norge som i Sverige. Bare tenk på «Alle vi barn i Bakkebygrenda», «Pippi Langstrømpe», «Karlsson på taket» og «Saltkråkan». Disse og mange flere bøker er det hun som har skrevet, og mange av disse er det blitt laget filmer av igjen.

Det er også hun som har skrevet om «Emil i Lønneberga» og skøyrestrekene hans, som nå er blitt til en film. Emil er en i grunnen snill og grei liten gutt på den svenske landsbygda for ca. 60 år siden, det er bare det at han finner på så mye rart . . .

Og resultatet av Emil sine påfunn er gjerne at faren hans, som ellers er en vennlig og snill mann, blir så rasende at Emil må gjemme seg i vedskjulet til stormen går over. Det blir etterhvert mange og lange opphold i vedskjulet for Emil, for det er nå en gang slik at han er så oppfinnsom at han må prøve absolutt alt . . .

Heimdal: Torsdag 18. januar.

Trondheim: Mandag 29. januar — fredag 2. februar.

Rana: Mandag 5. — torsdag 8. februar.

PIM, PAM OG PUMMELITEN

Den festlige eventyrfilmen
fra dyrenes verden!



Pim, Pam og Pummeliten er navnet på tre svaneunger som studenten Marco har tatt seg av. Dette er en dyrefilm der de tre svaneungene spiller hovedrollen, men der vi også treffer mange andre dyr.

Vi møter skilpadden Sir Alfred som er ute på oppdagelsesferd gjennom dyreriket — med en toppfart av 1 1/2 kilometer i timen,

og vi følger møysommelig med i alle hans opplevelser.

Marco, Pim, Pam og Pummeliten treffer også en pike som heter Ilka på stranden og hun har en liten selunge som bestevenn. Disse menneskene og dyrene har så en morsom sommer på stranden og opplever mye rart sammen.

En film for alle de som er interessert i dyreverdenen og alt det rare som foregår der. Filmen er tysk og er i farger.

Heimdal: Torsdag 8. februar.

Trondheim: Mandag 12. — fredag 16. februar.

Rana: Mandag 19. — tirsdag 20. februar.

CHITTY CHITTY BANG BANG



Chitty Chitty Bang Bang er en bil, men på ingen måte en vanlig bil. Etter at oppfinneren Potts har kjøpt den på auksjon og på den måten hindret den i å bli solgt som skrapjern, viser denne fantastiske bilen sin takknemlighet. For Chitty Chitty Bang Bang er nemlig en **magisk bil**.

Og nå er den med på å hjelpe Potts og de to barna hans Jemina og Jeremy med å få solgt Potts' siste oppfinnelse, **fløytesukkertøyet**, som en kan spille på samtidig som man spiser det. Men i kongeriket Vulgaria, der den onde baron Bomburst hersker, legges det skumle planer om å stjele Chitty Chitty Bang Bang. Det blir en spennende jakt ut av det og da er det godt å ha en bil som har magiske evner . . .

Heimdal: Torsdag 29. mars.

Trondheim: Mandag 2. — fredag 6. april.

Rana: Mandag 9. — tirsdag 10. april